תיאטרון אורנה פורת
לילדים ולנוער



מעלכת שטות וממלכת רצינות

הצגה מוזיקלית על פי ספרה של תמר בראון אלקלס

מחזה ובימוי: **אורן חלפון**

מוזיקה מקורית: **נדב ויקינסקי**
אבזרים: **נרקיס אלבה**
דרמטורוגיה: **יפעת ית"ח רון**
עיצוב תפאורה, תלבושות ובובות: **לימור הרשקו**
תנועה: אילן זכרוב
משתתפים: **אביב בן, זיו טובול**

תעשיות חבלים ירושלמי מחברים קצוות
משרד התרבות והספורט
תל אביב יפו TEL AVIV YAFO

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער



שלום לכם,

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער שמח שבחרתם לצפות בהצגה "**ממלכת שטות וממלכת רצינות**". בחוברת זו תמצאו רעיונות לשיחה, דיון ופעילות, שיעמיקו את חוויית הצפייה של הילדים בהצגה.

סיפור העלילה

רצינלוק, נסיך ממלכת רצינות, חי בעולם שבו לכל דבר יש חוק, שעה והיגיון. בממלכה שמעבר להר, **שטותית**, נסיכת ממלכת שטות, חיה בעולם הפוך לגמרי - שם כל דבר הוא משחק, וכל בעיה נפתרת בצחוק.

כשסירתו של רצינלוק נסחפת אל חוף שהוא לא מכיר, הוא פוגש את שטותית ונשאב לעולמה הצבעוני והמפתיע.

היא מלמדת אותו לצחוק, לדמיין ולזרום, והוא מלמד אותה על העומק שבמחשבה, על חשיבות הסדר והמשמעת ועל ניווט, כיווני הרוח וכוכב הצפון.

למרות ההבדלים ביניהם, השניים הופכים לחברים ונהנים לגלות יחד עולמות חדשים. אך דווקא השוני ביניהם מוביל לריב גדול. כועסים ומאוכזבים, כל אחד מהם חוזר לממלכתו.

האם יצליחו להשלים? ואיך דווקא הדברים שלמדו זה מזה יעזרו להם למצוא את הדרך בחזרה? את התשובות נגלה במהלך ההצגה.



בואו נראה איך זה נראה על הבמה
קישור לטריילר>>

הכנה לצפייה

תיאטרון אורנה פורת
לילדים ולנוער



בואו נכיר את הדמויות בהצגה,



רצינלוק-

נסיך ממלכת רצינות. הוא אוהב ללמוד, לחקור ולגלות דברים חדשים, וחולם להיות יורד ים אמיץ כמו קולומבוס. רצינלוק מרגיש שהוא כבר מוכן לצאת למסע, אבל אמו מאמינה שלפני שיוצאים לדרך צריך ללמוד, להתכונן ולהקפיד על הכללים.



רציניה-

מלכת ממלכת רצינות ואמו של רצינלוק. היא מאמינה שידע, סדר ומשמעת הם הדרך להגשים חלומות. היא רוצה שבנה יצליח, ולכן מקפידה ללמד אותו, להגן עליו ולוודא שיהיה מוכן לפני שייצא לדרך.



שטוטית-

נסיכת ממלכת שטות. היא מלאת דמיון, הומור וסקרנות ואוהבת לשאול שאלות. כשמתעוררת בה שאלה שאין לה תשובה, היא מרגישה שיש משהו נוסף שהיא רוצה לגלות ויוצאת לחפש את התשובה.



שטותיהו-

מלך ממלכת שטות ואביה של שטוטית. הוא מאמין במשחק, בצחוק ובדמיון. כשהוא שומע את שאלותיה של שטוטית, הוא מנסה לענות עליהן באמצעות משחק, בדיחות והמצאות, אבל שטוטית מרגישה שהתשובה שהיא מחפשת נמצאת במקום

הכנה לצפייה

תיאטרון אורנה פורת
לילדים ולנוער



דבר הסופרת – תמר בראון אלקלס

"כשכתבתי את '**ממלכת שטות וממלכת רצינות**', היה לי חשוב להראות לילדים, וגם להורים שלהם, שכולנו זקוקים לשתי הממלכות האלה.

ממלכת הרצינות מייצגת בעיניי את העולם שבו הילדים גדלים: ללמוד, להתאמץ, להכין שיעורים, לסדר את החדר, לשמור על כללים, לכבד אחרים, לצחצח שיניים, ללכת לישון בזמן ולהתמיד גם כשלא תמיד מתחשק. אלו הגבולות שמעניקים לילדים ביטחון ועוזרים להם לצמוח.

אבל עבורי, המילה רצינות מזכירה גם את המילה רצון. כדי להגשים חלום, לא מספיק רק לחלום אותו. צריך להתמיד, להשקיע, להתגבר על קשיים ולא לוותר. הרצינות היא הכוח שעוזר לנו להפוך חלום למציאות.

ממלכת השטות, לעומת זאת, היא הרבה יותר ממקום שבו עושים שטויות. היא מייצגת את עולם הדמיון, היצירתיות, המשחק, הסקרנות והחופש להיות מי שאנחנו באמת. זה המקום שבו נולדים רעיונות חדשים, שבו מותר לדמיין, להמציא, לצחוק ולהביע את הייחודיות שלנו.

היה לי חשוב להראות שאם נחיה רק בעולם של חוקים, סדר ומשמעת, בלי מקום לצחוק, למשחק ולדמיון – נאבד חלק חשוב מעצמנו. אבל גם אם נחיה רק בעולם של שטות, בלי התמדה, אחריות ומאמץ, יהיה לנו קשה להגשים את הרעיונות והחלומות שלנו.

כמו בהרבה דברים בחיים, גם כאן אין ממלכה אחת טובה יותר מהשנייה. אנחנו זקוקים לשתיהן. **הרצינות מעניקה לנו שורשים, והשטות מעניקה לנו כנפיים.**

זו גם הסיבה שרצינלוק ושטותית אינם מנסים לשנות זה את זו. כל אחד מהם מגלה שבעולם שלו חסר משהו, ודווקא החברות ביניהם מאפשרת להם לצמוח ולהפוך לגרסה שלמה יותר של עצמם "

הכנה לצפייה

תיאטרון אורנה פורת
לילדים ולנוער



העלילה מסתבכת

לכל דמות בהצגה יש משהו שהיא רוצה. לפעמים זה משהו שהיא רוצה לעשות, לפעמים משהו שהיא רוצה שיקרה, ולפעמים זה חלום שהיא רוצה להגשים.

חשבו על רצינלוק: על מה הוא חולם? לאן הוא רוצה לצאת?
ומה עם שטותית ? היא שואלת הרבה שאלות. מה היא רוצה לגלות?
לא תמיד קל להשיג את מה שרוצים. לפעמים שתי דמויות רוצות דברים שונים וקשה להן להסכים. למצב כזה קוראים בתיאטרון קונפליקט.

גם בהצגה שלנו נוצר קונפליקט בין רצינלוק לשטותית: רצינלוק רוצה לחזור לממלכת רצינות, ואילו שטותית רוצה שהוא יישאר איתה בממלכת שטות. כל אחד מהם רוצה משהו אחר, והקושי להסכים מוביל לריב ביניהם.
האם יצליחו למצוא פתרון לקונפליקט? ומה יעזור להם לעשות זאת?

סיפור בתוך סיפור

בהצגה שלנו מתקיימים שני סיפורים זה בתוך זה.
הסיפור הראשון הוא סיפורם של שני השחקנים, אביב וזיו, שמגיעים כדי להציג בפנינו הצגה. אנחנו רואים אותם מתכוננים, מדברים ביניהם ופונים אל הקהל. במהלך ההצגה הם אפילו עוצרים את הסיפור ומתווכחים ביניהם על מה שקורה בו.
בתוך הסיפור הזה נמצא הסיפור השני – סיפורם של רצינלוק ושטותית ושתי הממלכות שלהם. אביב וזיו נכנסים אל הסיפור והופכים מול עיני הקהל לדמויות השונות.
למבנה כזה קוראים **סיפור מסגרת** – סיפור אחד שעוטף בתוכו סיפור אחר.
בזמן ההצגה נסו לשים לב: איך אנחנו יודעים מתי אנחנו בסיפור של אביב וזיו ומתי בסיפור של רצינלוק ושטותית? מתי שני הסיפורים נפגשים? ובאיזה מהסיפורים ההצגה מתחילה ומסתיימת?

הכנה לצפייה

תיאטרון אורנה פורת
לילדים ולנוער



שיח לאחר הצפייה בהצגה

נזכרים בהצגה

- איך נפגשו רצינלוק ושטותית?
- מה כל אחד מהם גילה בממלכה של האחר?
- למה רצינלוק ושטותית רבו?
- מה קרה אחרי שנפרדו? מה עזר להם בסופו של דבר?

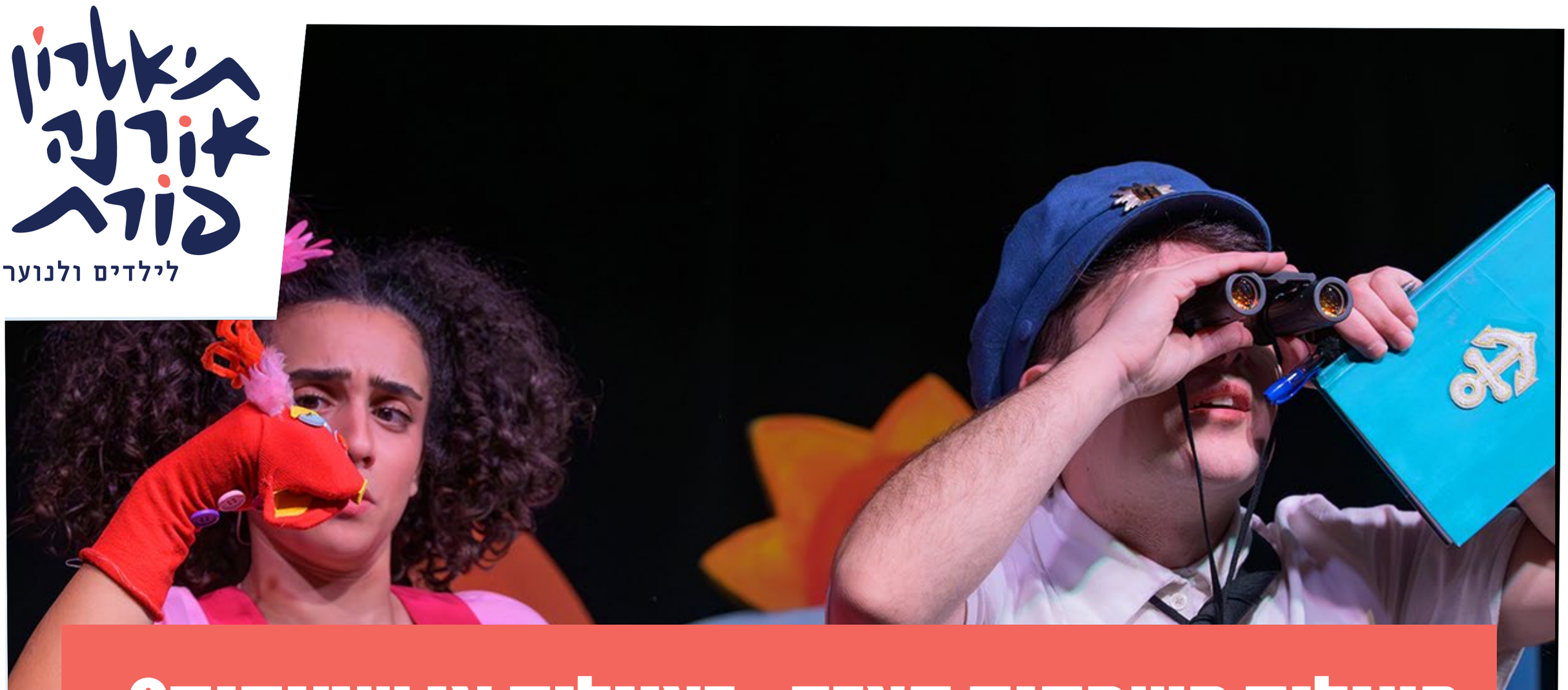
איך הרגשנו בזמן ההצגה?

- איזה רגע בהצגה הכי הצחיק אתכם?
- האם היה רגע שבו דאגתם לרצינלוק או לשטותית?
- האם היה רגע שבו רציתם להגיד משהו לאחת הדמויות? מה הייתם אומרים לה?



שיח לאחר הצפיה

תאטרון אורנה פורת
לילדים ולנוער



פעילות משחקית קצרה: רצינלוק או שטותית?

חלקו לכל ילד שני עיגולים: עיגול כחול לרצינלוק ועיגול ורוד לשטותית.



הקריאו להם מצב לדוגמא ובקשו מהילדים להרים את העיגול של הדמות שהיו רוצים שתעזור להם במצב הזה.

(אם הם חושבים שצריך את שניהם – אפשר להרים את שני העיגולים יחד.)

- אתם בונים מגדל גבוה מאוד והוא כל הזמן נופל. למי תקראו?
- יורד גשם ואי אפשר לצאת לחצר כמו שתכננתם. מי יעזור לחשוב מה לעשות?
- אתם רוצים להכין הפתעה לחבר ליום ההולדת. למי תקראו?
- המצאתם משחק חדש, אבל החברים לא מבינים איך משחקים בו. מי יכול לעזור?
- יש לכם קופסת קרטון גדולה וריקה. מה אפשר לעשות איתה? למי תקראו לעזרה?
- אתם מכינים עוגה. מי יעזור?
- אתם רוצים לבנות בית סודי בחדר. למי תקראו?
- הלכתם לאיבוד בדרך. את מי הייתם רוצים לידכם - רצינלוק או שטותית?
- אתם מכינים הצגה לכל הגן. מי יעזור?

אחרי חלק מהמצבים שאלו: למה בחרתם ברצינלוק או בשטותית? אין תשובה אחת נכונה, ולפעמים אולי תגלו שכדאי להרים את שני העיגולים יחד.

תודה שצפיתם בהצגה של תאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער.
נתראה בהצגה הבאה..

לאחר לצפייה בהצגה